



Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna



BANCA
POPOLARE
DI RAVENNA

GRUPPO BPER

2019

Ravenna

SOTTO LE STELLE DI GALLA PLACIDIA



Orchestra "Città di Ravenna"
Musica nei pressi di San Vitale
Ravenna agosto 2010

SOTTO LE STELLE DI GALLA PLACIDIA EDIZIONE 2010

Giunge al suo settimo anno di vita la rassegna Sotto le Stelle di Galla Placidia ed anche quest'anno il cartellone che ho il piacere di presentarvi è davvero molto vario. Giunge al suo settimo anno di vita la rassegna Sotto le Stelle di Galla Placidia ed anche quest'anno ho il piacere di presentarvi un ricco cartellone davvero molto vario e adatto ai gusti di un pubblico sempre più preparato ed attento come è stato quello che ci ha seguito in questi anni.

Nella splendida cornice tra San Vitale e Galla Placidia, entrambi monumenti riconosciuti patrimonio dell'umanità dall'U.N.E.S.C.O., ascolteremo musica jazz, fado portoghese, opera lirica, tango argentino, musica classica e musica rinascimentale. Ad esibirsi saranno gruppi italiani e stranieri di altissimo livello che come da tradizione ci racconteranno aneddoti e curiosità sui brani che eseguiranno con quel piacevole tono informale in grado di incuriosire ed avvicinare chiunque alla musica.

Sono in tanti che collaborano da anni alla riuscita di questa rassegna; i ringraziamenti vanno innanzitutto all'amministrazione comunale che ha investito fin dall'inizio in questa serie di concerti; un ringraziamento speciale va poi a tutto lo staff dell'ufficio turismo fondamentale per la riuscita di ogni serata.

Un grazie speciale va alla Banca Popolare che da alcuni anni offre il suo prezioso contributo fondamentale per la crescita e lo sviluppo sempre migliore della rassegna. Ed infine un ringraziamento speciale a tutto il pubblico che da sempre ha dimostrato la propria attenzione a questa manifestazione presentandosi numeroso ed attento ad ogni concerto.

Auguro a tutti un buon ascolto ed un'estate ricca di tanta musica!

Il direttore artistico
Matteo Salerno





MUSICA JAZZ

DOMENICA 1 AGOSTO

Giovanni D'Amore e il sestetto italiano dal Fado alla canzone Napoletana

Giovanni D'Amore, tenore di origine siciliana naturalizzato portoghese, propone un repertorio di canzoni classiche Italiane e internazionali, che furono parte del repertorio dei grandi tenori del '900 per ultimo riprese e reinterpretate dal grande tenore Luciano Pavarotti. Per questo progetto si avvale di un sestetto moderno formato da alcuni fra i più apprezzati musicisti Italiani, con arrangiamenti originali e una sonorità moderna ma con caratteristiche timbriche e colori tipicamente Italiani come il mandolino e la fisarmonica. Nel repertorio naturalmente trova spazio anche il Fado portoghese, con brani portati al grande successo internazionale da Amália Rodrigues e Duce Pontes. Il quintetto si arricchisce anche della presenza di un'altra splendida voce, quella di Paola Fabris, cantante leggera-jazz fra le più apprezzate del panorama musicale, creando una piacevolissima fusione con la voce più classica del tenore.

Giovanni D'Amore, tenore

Paola Fabris, cantante jazz

Luciano Zadro, chitarra e mandolino

Gigi Faggi, tromba e flicorno

Gianluca Nanni, batteria e percussioni

Giorgino Fabbri, basso elettrico

Stefano Nanni, pianoforte, fisarmonica e arrangiamenti.





QUINTETTO D'OTTONI

VENERDÌ 6 AGOSTO

Bozen Brass Quintet

"Black & White"

da J. S. Bach a Jaco Pastorius

I cinque musicisti mostrano, che con tanto ottone si possono fare anche suoni dolci. Con la pura gioia di fare musica fanno un viaggio musicale attraverso tutte le epoche della storia della musica e tutti gli stili diversi. Il loro programma è inconvenzionale ma sempre di alto livello artistico. Il brillante ensemble di ottoni esiste dal 1989. Il suo successo è basato sui fondati studi in posti internazionali (Bolzano, Firenze, Innsbruck, Stoccarda, Augsburg, Detmold) e la grande esperienza musicale nei vari stili musicali e nelle varie orchestre (Saarländischer Rundfunk, Orchestra sinfonica della radio di Baviera, Opera di stato a Monaco, Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Gustav Mahler Jugendorchester, Orchestra giovanile italiana, Ludwig Musical, VBB Musical Orchestra). Grazie al suo flair unico e individuale il gruppo è stato invitato a numerosi concerti e manifestazioni nel ambito europeo. Al suo attivo può anche vantare numerose registrazioni radiofoniche e televisive (RAI, ZDF, ORF, BR) e fin adesso 5 produzioni CD propri.

Anton Ludwig Wilhalm, tromba

Robert Neumair, tromba

Norbert Fink, corno

Stefan Mahlknecht, trombone

Toni Pichler, tuba



MUSICA RINASCIMENTALE

DOMENICA 8 AGOSTO

La Rossignol

“Movete al mio bel suon”

Musica e danza nelle corti italiane tra XV e XVI secolo

Nel Rinascimento si sviluppa in Italia, anche grazie alla nascita del mecenatismo, un periodo di straordinaria creatività, in cui i capolavori si susseguono in un crescendo affascinante e stupefacente. La magnificenza si coniuga con la ricercatezza; la voglia di meravigliare, di stupire, la ricerca di un modo di vivere sempre più raffinato inducono le corti ad acquisire precise norme comportamentali. Il contesto naturale è la “festa” la quale, attraverso la grandiosità degli eventi e ad un’immagine splendida della sua corte, consente al Principe di celebrare il proprio trionfo e di imporsi all’ammirazione ed al rispetto di tutti: sovrani amici e nemici, ambasciatori, uomini di cultura ed artisti, nobili e plebei. Lo spettacolo, realizzato da specialisti internazionali che si presentano in costume e con curiosissimi strumenti d’epoca, mette in scena arie, danze proprie del divertimento cortigiano.

Liliana Pagliari, Clinzia Baronio, danza

Roberto Quintarelli, contraltista, danza

Matteo Pagliari, flauti dritti, traversa, cornamuse, stridulo

Francesco Zuvadelli, organo positivo, ghironda

Domenico Baronio, liuto, chitarrino, colascione



VENERDÌ 13 AGOSTO

“Quando la voce è donna”

Suggerimenti di un universo al femminile tra melodramma, operetta e musical

Tre voci femminili, interpreti diverse di uno stesso registro vocale ci accompagnano in una galleria di ritratti: dalle eroine dei melodrammi di Verdi, Puccini e Bellini, con un destino quasi sempre avverso, alle dive dell'operetta, positive e sorridenti, fino alla contagiosa vitalità delle protagoniste del musical americano tra cui spicca il nome del grande Leonard Bernstein.

Brani tratti da Don Giovanni, Tosca, Flauto Magico, La Forza del Destino, Norma, I Racconti di Hoffman, La Traviata, Madama Butterfly, La Principessa della Czarda, Il Pipistrello, Candide.

Hiroko Morita, soprano

Melitta Lintner, soprano

Angelica Cirillo, soprano

Angiolina Sensale, pianoforte



OPERA LIRICA



TANGO

DOMENICA 15 AGOSTO

Tango Spleen

"Milonga sotto le stelle"

Tango Spleen nasce a Parma nel 2005 dall'unione dei musicisti argentini Mariano Speranza e Silvio Jara e nel 2009 completano l'organico Andrea Marras, Elena Luppi e Gian Luca Ravaglia. Partecipa a numerosi eventi musicali, festival e rassegne musicali in Italia e all'estero tra cui: lo spettacolo per il Bicentenario Argentino all'Auditorium Paganini di Parma, Festival Internazionale di Tango di Finale Ligure, lo spettacolo "Esto es tango" al Teatro No'hma di Milano, Show "Hecho de tango" in Argentina, Spettacolo con Tangocultura in Norvegia. Nel 2009 i brani originali Milonga Schupi e Piedrita di Mariano Speranza risultano finalisti al Concorso Internazionale di Stoccarda per composizione di tango e sono pubblicati nel cd allegato. Nel 2010, con il brano originale Milonga Schupi, Tango Spleen vince in concorso "Suoni Senza Confini" promosso da Crossmode in collaborazione con Martelive e Fondazione Pubblicità Progresso. Tango Spleen è stato ospite di diverse trasmissioni radiofoniche in Italia e all'estero: La 2x4, Radio Mundial del Tango (Buenos Aires), Radio Emilia Romagna, Radio Punto Blu (Monticelli - Parma), Radio Universidad (Cordoba). Collabora con diversi maestri argentini di tango e nel 2010 pubblica l'album "Mariano Speranza Tango Spleen".

Mariano Speranza, voce e pianoforte

Silvio Jara, chitarra e bombo

Andrea Marras, violino

Elena Luppi, viola

Gian Luca Ravaglia, contrabbasso

con la partecipazione di Anna Palumbo, percussioni e fisarmonica



VENERDÌ 20 AGOSTO

L'Evoluzione sgonda a me

A 150 anni e qualcosa dalla pubblicazione dell'Origine della specie di Charles Darwin

do ciàcar di un creazionista romagnolo tra parole e musica

Quartetto Klez Giuseppe Bellosi

Lo spettacolo è nato come celebrazione romagnola degli anniversari darwiniani del 2009: 200° della nascita del grande scienziato e 150° della pubblicazione della sua opera fondamentale, L'origine della specie.

E proprio quest'opera ispira i dubbi e le perplessità di un "creazionista romagnolo" non solo sulla teoria dell'evoluzione intesa come continuo miglioramento della specie ma più in generale proprio sui risultati della creazione e sul senso dell'esistenza umana. Alcuni brani tratti dalle opere del grande poeta Raffaello Bladini danno man forte alla confutazione.

La parte musicale sarà affidata agli eclettici musicisti del Quartetto Klez che da diversi anni si esibiscono a fianco di Giuseppe Bellosi per creare diversi spettacoli. L'occasione darà ai musicisti l'opportunità di viaggiare nello spazio e nel tempo cimentandosi nei più svariati generi musicali dall'aria sulla IV corda di J.S.Bach a The Sound of Silence di Simon and Garfunkel attraverso il jazz e la musica popolare. Il tutto rivisitato secondo lo stile del tutto caratteristico dei quattro musicisti che si esibiranno al flauto, violino, contrabbasso e chitarra.

Stefano Martini violino

Matteo Salerno, flauto

Egidio Collini, chitarra

Francesco Giampaoli, contrabbasso



MUSICA E PAROLE





MUSICA ARGENTINA



DOMENICA 22 AGOSTO

Del Barrio

"Viaggio in Argentina"

Il gruppo Del Barrio, guidato da Hilario German Baggini, è composto da tre musicisti argentini che si avvalgono della collaborazione di artisti di primo livello. Il progetto artistico del gruppo è un viaggio alla scoperta delle tradizioni folcloristiche del Sud America, che privilegia i suoni e i diversi stili delle varie regioni argentine, tango compreso. Nello spettacolo le composizioni originali convivono con omaggi a grandi compositori come Ramirez, Torres e Piazzolla. Stili e generi si fondono in un mirabile concerto, fatto di tecnica e di cuore, che ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica in tutta Italia e in molte nazioni europee.

Hilario Baggini, quena, quenacho, sikus, tarka, tollo, flauto di pan, mosenio, flauto traverso, erke, sax tenore, charango, ronroco, maulincho, bichito cordobez, chitarra, voce

Pepe Biancucci, batteria, bombo leguero, cajon peruano, udu drums, caxixi, pandeiro, percussioni varie, voce

Andres Langer, piano, keyboards, tarka, caja coplera, voce

special guest **Carlo Maver**

SOTTO LE STELLE DI GALLA PLACIDIA





FOTO D.BRESSAN



EDIZIONE 2009



L'ORCHESTRA "CITTÀ DI RAVENNA"

L'Orchestra nasce nel 2000 e da allora esercita la sua attività in Italia e all'estero nei maggiori teatri e per le principali istituzioni concertistiche tra cui l'Auditorium Parco della Musica di Roma, la Società dei Concerti di Milano, l'Associazione Musica Insieme di Bologna, Ravenna Festival, l'Associazione Mariani di Ravenna, la Fondazione Toscana Musica e Arte, il Circolo Musicale Mantovano ecc. Partecipa ad alcuni appuntamenti di prestigio tra cui "I Concerti della Domenica" di RaiTre e il concerto in collaborazione con il Coro Filarmonico Giapponese ed il Coro inglese della BBC in occasione delle celebrazioni verdiane 2001 sotto la direzione di Paolo Olmi. Interessante la collaborazione con la Young Musicians Symphony Orchestra di Londra, sotto la direzione di Florian Frannek assieme al soprano Ip-Po-Ching e al mezzosoprano Francesca Provvigionato in occasione del Dialogo Teologico Cattolico Ortodosso. L'orchestra ha da poco terminato una tournée con il direttore maltese Alan Chircop in collaborazione con alcuni cantanti americani provenienti dalla prestigiosa Juillard School di New York. Per l'occasione sono stati effettuati concerti presso il Lyrick Theatre di Assisi, il Teatro dell'Aquila di Fermo ed il Teatro Manoel della Valletta a Malta.

Numerose sono le produzioni anche all'estero ed in diverse formazioni; l'orchestra si è esibita con formazioni cameristiche in Regno Unito, Canada e Germania, Kosovo, Albania e Malta; recentemente è stata invitata dall'Istituto Italiano di Cultura di Nuova Delhi per tenere alcuni concerti in India.

L'Orchestra è molto attiva anche in ambito operistico con diverse produzioni tra cui Traviata, Nabucco, Rigoletto, Il Trovatore, Scala di Seta, Lucia di Lammermoor, Suor Angelica, Gianni Schicchi, Nozze di Figaro, Bohème, Madame Butterfly, Falstaff, Don Giovanni; recentemente l'orchestra si è esibita per conto del Festival Voci nel Montefeltro sotto la direzione di Joseph Rescigno, musicista di fama internazionale e direttore della New York City Opera e della Montreal Symphny Orchestra.

L'Orchestra "Città di Ravenna" ha realizzato produzioni di prestigio anche in ambito sia sinfonico che sacro; per quanto riguarda il settore sinfonico è da ricordare la collaborazione con alcuni solisti del Teatro alla Scala di Milano come Danilo Rossi ed Alfredo Persichilli o, recentemente, con il pianista Vasselin Stanev prodotto dalla etichetta discografica Sony.

Per quanto riguarda il repertorio sacro l'orchestra

collabora con diverse realtà corali per

riscoprire pagine poco eseguite tra cui alcuni requiem come quello di L.Chérubini, di R.Schuman, di Duruflé e Fauré oltre al Te Deum di G.B.Lully, Hasse e Haydn, il Magnificat di A.Vivaldi e lo Stabat Mater di Rheinberger.

L'Orchestra ama prodursi anche in progetti che esulano dal contesto classico, tra questi ricordiamo le produzioni con il cantautore Franco Battiato al fianco del Nuovo Quartetto



FOTO M.MARSON





Italiano e con Mario Biondi sotto la direzione di Emir Saul. Per quanto riguarda le sperimentazioni teatrali si ricorda la reinterpretazione di *West Side Story* di L. Bernstein per conto di Ravenna Festival in versione per teatro d'oggetti ed attori, la produzione del *Piccolo Spazza-camino* di Britten coprodotto dal Teatro del Giglio di Lucca e Ravenna Manifestazioni oltre a collaborazioni con Pino Caruso, sotto la direzione di Bruno Aprea, Ivano Marescotti e Michela Rocco di Torrepadula.

Infine ci preme ricordare la collaborazione con l'Orchestra Luigi Cherubini alla quale l'Orchestra "Città di Ravenna" ha fornito musicisti per le produzioni di Riccardo Muti al Teatro S. Carlo di Napoli, al Teatro Manoel di Malta e al Teatro Comunale di Piacenza oltre che per le produzioni di Ravenna Festival con P. Fournellier, B. Pounidefert e K. Durgarjan. Tra le recenti produzioni ricordiamo il concerto presso il Teatro Sociale di Mantova sotto la direzione di Gianluca Martinenghi, il concerto a Verona presso la Basilica di S. Agnese con il coro ludus vocalis e sotto la direzione di Emir Saul e l'esibizione a Milano in Sala Verdi sotto la direzione di Matthieu Mantanus ed il concerto sinfonico sotto la direzione del direttore Deyan Pavlov e con la soprano Pamela Hoiles. Tra i prossimi impegni ricordiamo il concerto a Venezia con la Sinfonia Incompiuta di Schubert sotto la direzione di Matthieu Mantanus. L'orchestra cura anche alcune rassegne concertistiche per conto di enti pubblici e privati tra cui Sotto le Stelle di Galla Placidia, Concerti al Plenilunio, Concerti di Pasqua e Musiche della Nostra Terra. Da alcuni anni collabora alla gestione della Scuola di Musica Malerbi di Lugo per conto della Fondazione Teatro Rossini. La direzione artistica è affidata a Matteo Salerno.





FOTO N.STROCCHI

Tutti i concerti sono ad **INGRESSO LIBERO**
Con inizio alle ore 21:15

La rassegna rientra nelle iniziative di Ravenna
Bella di Sera e Mosaico di Notte 2010 tutti gli
spettacoli si terranno sul sagrato di
Santa Maria Maggiore in Via Galla Placidia a
Ravenna

Edizione 30^a Ravenna



INFO:
www.orchestracittadiravenna.it